

少女がガラスの窓をとおしてみた幻の青年に恋をする物語。

千代(ソプラノ)
倉谷千明

朗読
山崎勢津子

青年(テノール)
滝沢健作

青い糸

音楽劇



2009年6月11日(木) / 25日(木)
横浜市 イギリス館

6月16日(火)
さいたま市民会館うらわ
コンサート室

6月17日(水)
大泉学園 ゆめりあホール

6月28日(日)
青山 彩ギャラリー

原作：安房 直子「青い糸」より

作詞・作曲・ピアノ：新倉 一様 演出：渡辺 浩彰 (VODALES)

企画・製作：オペラ喫茶

青い糸

音楽劇

むかしある村に千代と言うみなしごの少女がいました。千代が一番好きな仕事は宿のガラス窓を磨く事。春の初めのある朝、いつものようにガラスを拭きに来た千代は湯気で曇ったガラス窓の奥に不思議な人影を見るのでした。

少女がガラスの窓をとおしてみた幻の青年に恋をする物語。

チケット

一般 2,000円
中学生以下 無料

チケットのご予約・お問い合わせはこちらまで
オペラ喫茶 株式会社
電話：048-475-9808
Mail: operakissa@operakissa.jp

上演日程・会場案内

横浜市 イギリス館
2009年6月11日(木) / 25日(木)
開演19:30(開場19:10)



当会場の公演は、ハイチの会セラと共同開催となります。

〒231-0862
横浜市中区山手町115-3

さいたま市民会館うらわ
コンサート室

2009年6月16日(火)
開演19:30(開場19:10)



〒330-0062
さいたま市浦和区仲町2-10-22

大泉学園 ゆめりあホール

2009年6月17日(水)
開演19:30(開場19:10)



〒178-0063
東京都練馬区東大泉1-29-1

青山 彩ギャラリー

2009年6月28日(日)
開演16:30(開場16:10)



〒107-0062
東京都港区南青山1-10-5
彩 青山ビル4F

Illustration: ERINA Suou / Design: HIROAKI Watanabe



倉谷千明 (ソプラノ)

北海道出身。北原学園女子高等学校音楽科卒業。
洗足学園音楽大学卒業。同大学修了生。
一期会オペラ座事務所第1期生修了。
「青葉の街・土曜コンサート新人演奏会」に出演。
洗足学園音楽大学フェリハーモニー管弦楽団、洗足学園
サクソフォーンオーケストラと、ソリストとして共演。
ペーシ・ヴェン(第九)「フォーレ」(レイカエム)等の宗祇曲の
ソリストを務める。
オペラでは、「修道女アンジェリカ」にルチル役で出演。
柳澤淳子、高田悠子の両氏に師事。
洗足学園音楽大学大学院特別研究生、二期会会員。



滝沢健作 (テノール)

神奈川県生まれ。東京芸術大学卒業。G・ジャコモ二声楽
マスタークラス受講。中部日本管弦楽団 歌劇「通化師」
ペッパ役にてオペラデビュー。2007年には同管弦楽団 歌劇
「外套」のルイーザ役に抜擢され好評を博した。2008年
は「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役「ボエーム」ロド
ルフォ役で出演。この年に川崎市で行われたワロンコンサート
が好評を博す。この演奏会、かわさきFMにて放送された。
今後横浜(神奈川県立音楽堂)にて「カヴァレリア・ルチエ
カーナ」トゥリッドウ役に出演予定しており実際にレハ
トリーを広げている。
合唱指揮者としても複数の団体をもち、宗教曲から邦人、
現代作品まで様々を取り扱い各方面から信頼を得ている。



山崎勢津子 (朗読)

劇団文化座に23年間所属。
1998年劇団「ぐるーぶ・ふらいばん」を結成。
保育園・子ども劇場等で公演活動。
同劇団2007年解散。
現在は朗読中心の「居めぐりの会」主催。
Timely Office/日本劇団俳優協会 所属



新倉一様 (作詞・作曲・ピアノ)

東京芸術大学音楽学部作曲科を首席にて卒業。
同時にアカンサス音楽賞(学内で極めて優秀な成績を修め
た者に与えられる賞)受賞。
同大学院修了。
現在作曲、編曲、ピアニストとして活動。



渡辺浩彰 (演出)

1982年11月28日東京都生まれ。
多摩美術大学大学院 デザイン専攻エレクトロニクスアート
スタジオ修了。在学中はモリワキヒロユキ氏(ライト・アー
ティスト)に師事。
メディアアーティスト、イラスト、映像、ゲーム、舞台など表現媒体
に因りない制作スタイルでメディアミックスとして活動。
代表作に『星屑の詞』シリーズ(インストレーション他)、
『PLAXY』シリーズ(インストレーション)『雪月の星霜』
シリーズ(ドキュメント他)『トランスミッション』シリーズ
プロデュースレーベル [VODALES] 代表



すどう えりな (美術)

札幌市在住。
亀のスニと生活をともにしている。
現在絵本作家をめざして勉強中。
<http://hw3m3gyaone.jp/hoo/doo-enanya/>

原作：安房直子「青い糸」より / 脚本：オペラ喫茶制作委員会
衣裳：鈴木亜沙美 / 制作：大西善治(オペラ喫茶) 高岡美智子
企画・製作：オペラ喫茶

オペラ喫茶とは……

歩いていけるような身近な劇場で、人が集まり、芸術を楽しみ、学び、語りあう場をつくらうという思いから2008年10月に創立いたしました。日本には品物はあふれています。音楽やいさよひとした会話のある講座などはすぐに見つかるわけではありません。芸術を通じ楽しさや喜びをわからせ、自然と共生し、ともに輝くことができたことと願ってオペラ喫茶は、古今の名作や傑作をオペラ、朗読音楽劇、紙芝居などにして公演を行います。また、セミナーや文化講座も行い、地球環境、安全な食料、格差教育といった重要な課題を語りあひ、学びあう場を提供していきます。詳細は<http://blog.operakissa.com/>に掲載しています。

オペラ喫茶代表 大西善治